

일지

2014년 12월 12일 금요일 맘즈베리의 올리버가 하늘로 날아오르려다 추락하여 죽는다

1100은 비어있다 건너뛰고 2015년 2월 12일 목요일 석공은 곰, 백조, 메뚜기, 파리, 잠자리, 갯가재, 사자, 한 쌍의 앵무새를 소묘한다

2014년 12월 9일 화요일 뭔가 잘못되었다 2014년 11월 20일 목요일 이제 대부분의 사람이 한 시간을 60분, 1분을 60초로 나눈다 2014년 11월 17일 월요일 위크는 시계탑을 세운다 2015년 3월 8일 일요일 연대기에 바퀴 달린 엔진은 악마의 소산이라고 쓴다¹

2015년 9월 10일 목요일 플로렌스에서 신정신이 활발하게 활동한다 2014년 12월 12일 금요일 자전거 설계 2016년 4월 3일 일요일 전직 대통령의 거대한 이중 초상이 그려진다 2014년 12월 9일 화요일 방코가 그린 지도는 합리적이고 정확하며 2014년 8월 5일 화요일 정확한 연도를 알 수 있는 천문력은 가장 오래된 인쇄물 2015년 5월 21일 목요일 세 명이 동업해서 인쇄기를 만든다 2015년 5월 21일 목요일 라틴어 성경 인쇄 2015년 5월 21일 목요일 시편 인쇄²

2015년 5월 21일 목요일 유럽의 총인구는 8000만 명일 것이다 2016년 7월 5일 화요일 광산 소유주와 귀족들이 길드 조직을 제거한다 2016년 7월 6일 수요일 농민전쟁 진압 2015년 3월 4일 수요일 수도사 슈티펠이 대수 방정식을 활용한다 2014년 12월 12일 금요일 질 드 봄이 화차를 만든다 2015년 2월 1일 일요일 케플러는 인간의 정신은 양을 이해하기 위해서 만들어졌다고 말한다³

2015년 7월 5일 일요일 이제 어떻게 두 사람이 자침을 통해 의사소통을 할 수 있는지 안다 2015년 6월 10일 수요일 불헤드 태번 철학 대학 설립 2015년 2월 22일 일요일 에시몰이 트레이즈캔트로부터 골동품을 양도받는다 2015년 6월 10일 수요일 자연과학의 향상을 위해 협회를 만들기로 한다⁴

2014년 12월 12일 금요일 포르투갈에서 빈까지 열기구로 날아갈 수 있다는 뉴스가 나오고 있으나 이것은 거짓이다 2014년 9월 10일 수요일 살롱 조직 2016년 3월 26일 토요일 우리는 과거보다 넓은 지평선을 갖고 있고 그래서 사태의

한가운데에 있던 사람보다 유리하다고 한다⁵

2016년 8월 5일 금요일 “그건 소극적 능력이야” 지금 그 능력이 필요하다
2016년 3월 26일 토요일 검은 코트를 입은 젊은이의 등 코트는 디자이너의 전투복
2015년 7월 14일 화요일 휘트먼은 스타일을 부정한다 2014년 6월 26일 목요일
현대적 예술을 정의해준다 2014년 6월 26일 목요일 찰나반영원반 2014년 7월
10일 목요일 무테지우스가 런던 주재 독일대사관에서 근무를 시작한다 2015년
2월 26일 목요일 비행기를 만들었는데 박쥐 모양이다⁶

2014년 7월 10일 목요일 무테지우스가 런던 주재 독일대사관에서의 근무를
마친다 2016년 3월 26일 토요일 처음으로 비행을 통해 풍경으로부터 분리된다
2016년 4월 4일 월요일 피카소가 잉크, 물감, 목탄으로 급히 그린다 2014년 6월
5일 목요일 향토수호연맹이 설립된다⁷

2014년 6월 2일 월요일 공작연맹의 경제적 목표가 달성된다 2014년 7월
29일 화요일 기성품 제작 2014년 7월 28일 월요일 새롭고 참되며 정당한 양식이
달성된다 2016년 8월 2일 화요일 “미래는 어둡고, 나는 그것이 미래로서는
최선의 모습이라고 생각한다” 2014년 10월 15일 수요일 사전을 펼쳐 아무 단어나
선택하고 2016년 1월 4일 월요일 전쟁의 공포에 대응하자 2016년 1월 4일
월요일 한 시대의 시는 포스터와 광고 속에 있다고 한다 2016년 1월 5일 화요일
고정된 배열 순서를 다 부숴버리는 체계를 세운다 2016년 1월 14일 목요일 혁명이
코앞인데 미래라는 단어를 러시아 실험적 경험론이 빌려간다 2014년 7월 17일
목요일 혁명이 끝나자마자 쓴 글에서 사회주의를 지지한다 2014년 8월 4일 월요일
본질적 추상이 논리적 정당성을 얻는다 2014년 10월 17일 금요일 개교한다⁸

2014년 8월 4일 월요일 뭔가 잘못되었다 2014년 7월 15일 화요일 국제
구성주의자임을 선포한다 2014년 8월 4일 월요일 기하학적 추상을 국제적으로
파급시키는 데 기여한 두 가지 사건이 일어난다 2014년 9월 18일 목요일 몇몇
추상화가들 덕분에 운동은 넓어진다 2014년 7월 9일 수요일 새로운 타이포그래피
첫 사용 2014년 8월 5일 화요일 “그때까지 알려지지 않은 직종인 타이포그래피
디자이너”로 일한다 2014년 6월 3일 화요일 독일 경제가 안정된다 2014년
8월 4일 월요일 구체예술의 개념을 소개한다 2014년 8월 8일 금요일 작업이
“기술적 진보에 대한 순진무구한 숭배”라는 특징을 보이기 시작한다 2014년 6월
3일 화요일 노이에 자흘리히카이트 첫 사용 2014년 7월 9일 수요일 단순화한
문자 개념을 논하는 글을 쓴다 2014년 8월 4일 월요일 푹푹할 뿐인 젊은 남자가
근원적으로 논한다 2014년 8월 8일 금요일 라이프치히에서 소식지 2014년 9월
18일 목요일 출간 부수 2만 8000부 소식지 편집한다 2016년 1월 6일 수요일
푸투라 2014년 6월 24일 화요일 그를 장인학교로 불러 2014년 6월 24일 화요일
중도적 합명제 타이포그래피 육성계획 시동 2014년 7월 9일 수요일 ‘새로운 문자
실험’이라는 연구 결과로 발표 2016년 1월 16일 토요일 리시츠키에게 포토그램

제작법을 배운다 2014년 6월 4일 수요일 기념비적 시범 주거지가 지어진다
2014년 8월 4일 월요일 뭔가 잘못되었다 2014년 8월 12일 화요일 저녁에 열리는
공개 강연의 제목은 새로운 타이포그래피 2014년 6월 17일 화요일 이념적
프로그램 출판 2014년 6월 5일 목요일 “다른 하늘과 찢줄의 소산” 인종주의적
이론이 정강이 된다⁹

2014년 6월 1일 일요일 105석을 차지하며 제2당이 된다 2014년 6월 5일
목요일 독일문화투쟁연맹이 창립총회를 연다 2014년 9월 17일 수요일 새로운
타이포그래피가 정의 내려진다 2016년 8월 5일 금요일 멋진 에세이, 거리 떠돌기:
런던 모험 2016년 1월 20일 수요일 오늘날 레터링의 주종은 인쇄된 종지와 책이며
끝과 펜은 아무 영향력도 없다 2014년 11월 21일 금요일 타임즈 뉴 로만 2014년
12월 4일 목요일 아인슈타인이 철학을 과학의 어머니로 비유하고 그녀의 결핍과
빈곤을 탓하지 말 것을 당부한다 2014년 12월 14일 일요일 70년이 지나도 타임즈
뉴 로만 2016년 1월 16일 토요일 헤이그에서 그래픽 과정을 위해 포스터가
제작된다 2014년 6월 6일 금요일 연초까지 인쇄인기능학교에서 일하며 새로운
규칙을 만들었다 2014년 6월 17일 화요일 갑자기 산세리프체가 사라지는 일은
없었다 다행히 2014년 6월 22일 일요일 스위스에 정착한 지 몇 년 2014년 10월
17일 금요일 폐교한다 2015년 5월 3일 일요일 여백 빼면 남는 게 별로 없는 도록을
디자인한다 2014년 6월 24일 화요일 중도적 합명제 타이포그래피 육성계획 중단
2014년 8월 6일 수요일 덴마크로 강연여행을 떠난다 2014년 8월 8일 금요일 이때
이후로 작업에서 “기술적 진보에 대한 순진무구한 숭배”가 사라진다 2014년 8월
9일 토요일 뭔가 잘못되었다 2014년 8월 9일 토요일 덴마크에 도착한다 2014년
6월 16일 월요일 올림픽에서 고전에 대한 애정을 과시한다 2015년 8월 15일
토요일 레니가 ‘바로 그’ 올림픽을 보여준다 2014년 10월 17일 금요일 재개교한다
2014년 6월 16일 월요일 바이어가 올해까지만 독일에서 일한다 2014년 8월 6일
수요일 연감을 디자인한다 2014년 8월 9일 토요일 연감 디자인을 의뢰받는다
2014년 8월 6일 수요일 스코틀랜드 타이포그래퍼가 스위스로 건너간다¹⁰

2014년 6월 21일 토요일 삼국동맹조약이 맺어진다 2016년 1월 8일 금요일
새로운 세대가 “창조의 햇불”을 빼앗을 준비를 마친다 2014년 6월 21일 토요일
고딕체가 혐오스러운 서체로 규정된다 2014년 6월 27일 금요일 로마체냐
고딕체냐 2016년 4월 4일 월요일 스피를버그가 노르망디 해변으로 데려간다 2014년
6월 24일 화요일 생산수단에 적합한 조판 형태에 대해 주장한다 2014년 9월 28일
일요일 이상을 배신했다는 비난을 한다 2014년 6월 19일 목요일 당신이 체계적
접근법을 만들어내려는 줄 알았다는 편지를 보낸다 2014년 6월 26일 목요일
찰나반영원반 재확인 2014년 6월 27일 금요일 표기법 개정안을 집행할 수 있는
공무원이 필요하다¹¹

2014년 8월 8일 금요일 카시러는 계몽사상에 대하여 설명한다 2016년 1월
15일 금요일 방코 2014년 11월 30일 일요일 철학적 기초 개념을 규정한다 2014년

6월 19일 목요일 뭔가 잘못되었다 2016년 1월 15일 금요일 유니버스 2016년 1월 15일 금요일 헬베티카 2014년 12월 14일 일요일 50년이 지나도 헬베티카¹²

2014년 10월 19일 일요일 미술 생산이 반상황주의적이라고 선언한다 2014년 12월 14일 일요일 활자의 역사를 간략히 다룬 간행물이 생산된다 2015년 8월 16일 일요일 붉고 흰 것 2015년 8월 16일 일요일 연도의 가치를 절하시키는 진술서 2015년 12월 2일 수요일 상품 교환 대상에 대한 농담 2015년 8월 16일 일요일 미래의 작업자들이 언어적 정의를 작업 원리로 삼기 시작했다 2016년 1월 9일 토요일 연감용 그리드의 진지함과 정확함 2016년 3월 26일 토요일 우주비행사들이 크리스마스에 풍경으로부터 분리된다 2016년 7월 21일 목요일 이때 이후로 당대 리얼 푸드는 맛있고 건강한 유기농 식품 제공에 힘쓴다 13

2014년 8월 8일 금요일 과감한 명제가 표명된다 2014년 10월 19일 일요일 해체한다 2015년 8월 18일 화요일 도큐멘타5에 마지막 분과를 설치한다 2015년 8월 18일 화요일 뭔가 잘못되었다 2016년 4월 2일 토요일 사진이 미술관에 들어간다 2014년 6월 30일 월요일 서유럽과 북아메리카, 일부 소비에트 연방 소속 국가에서 역사적 경종을 울리는 사건들이 벌어진다 2016년 1월 15일 금요일 벨 센테니얼¹⁴

2015년 8월 18일 화요일 탈속련화라는 용어가 사용된다 2015년 8월 19일 수요일 제록스 스타 2015년 8월 19일 수요일 리사 2014년 8월 8일 금요일 너는 예술과 과학에 의해 인류가 행복해지리라는 터무니없는 기대를 품고 있다고 말한다 2015년 8월 19일 수요일 매킨토시 2015년 8월 22일 토요일 창 뒤에 창이 겹쳐지고 정보는 나타난다 2014년 8월 8일 금요일 '자기 지배의 악몽 상태'로 귀결되는가 2014년 11월 21일 금요일 신용의 글자 2015년 8월 22일 토요일 하이퍼카드 프로그램을 인기리에 출시한다 2016년 7월 30일 토요일 성서학자 회의가 열린다 2015년 5월 3일 일요일 로티스 더 회사 2016년 7월 30일 토요일 성서학자 회의가 열린다 2016년 7월 30일 토요일 번역위원회 회의가 열린다¹⁵

2016년 4월 4일 월요일 뭔가 잘못되었다 2014년 8월 21일 목요일 경숙이 『스펙타클의 사회』를 번역한다 2015년 8월 22일 토요일 문화 인터페이스가 페이지의 정의를 어떻게 확대했는지 말해주는 페이지가 열린다 2015년 8월 30일 일요일 아마존은 300만 권의 책을 데이터베이스에 등재한다 2014년 11월 30일 일요일 문환이 『예술과 기술』을 번역한다¹⁶

2016년 1월 15일 금요일 아프리카산 맥주병에 방코 2014년 8월 4일 월요일 뭔가 잘못되었다 2016년 4월 9일 토요일 가장 큰 분기점이 된다 2016년 4월 9일 토요일 받은 서점과 행사가 생기면서 빨라진다 2016년 4월 9일 토요일 공고해진다 2016년 2월 13일 토요일 타오른 적 없는 불꽃 2016년 4월 9일 토요일 트위터가 한국어 서비스를 시작한다 2016년 4월 9일 토요일 서구에 비해 동시대성이 뒤떨어지지 않는다 2016년 4월 9일 토요일 물리적 공간은 중요하고 2016년 4월

9일 토요일 화장실에 들어간다 2016년 4월 9일 토요일 외연이 확장된다 2015년
12월 28일 월요일 4개의 계획을 세운다 2016년 7월 26일 화요일 2016년도 색인을
만들고¹⁷

1 김동신 외, 『인덱스카드
인덱스』, 동신사, 2015, 6쪽

2 앞의 책, 6쪽

3 앞의 책, 6쪽

4 앞의 책, 6쪽

5 김동신 외, 『인덱스카드
인덱스 2』, 동신사, 2016,
쪽수미정

6 김동신 외, 『인덱스카드
인덱스』, 동신사, 2015, 7쪽

7 앞의 책, 7쪽

8 앞의 책, 7쪽

9 앞의 책, 7쪽

10 앞의 책, 7쪽

11 앞의 책, 7쪽

12 앞의 책, 7쪽

13 김동신 외, 『인덱스카드
인덱스 2』, 동신사, 2016,
쪽수미정

14 앞의 책, 쪽수미정

15 앞의 책, 쪽수미정

16 김동신 외, 『인덱스카드
인덱스』, 동신사, 2015, 8쪽

17 김동신 외, 『인덱스카드
인덱스 2』, 동신사, 2016, 쪽수미정

